

APRENDO A HACER UNA COMPRENSIÓN INTERTEXTUAL

El objetivo de la comprensión intertextual es establecer relaciones entre varios textos a nivel temático, ideológico y cultural.

Para ampliar el campo de interpretación del texto 1 de la página anterior, lee primero los textos 2 y 3. Luego, responde las preguntas.

RELACIONO REFERENTES TEMÁTICOS

1. ¿Qué tema comparten los textos 1, 2 y 3?

Rta. _____

2. ¿Cuáles son los personajes de los textos 1 y 2?

Rta. _____

3. La idea de construir es inseparable de la naturaleza humana. ¿Cómo se evidencia esta idea en los textos 1 y 2?

Rta. _____

DETERMINO LA INTENCIÓN COMUNICATIVA Y RELACIONO POSTURAS IDEOLÓGICAS

4. Según la tipología a la que pertenecen los tres textos, ¿qué intención comunicativa tiene cada uno?

Rta. _____
1. _____
2. _____
3. _____

5. De acuerdo con los textos 1 y 2, explica por qué fue imposible la construcción de la torre por parte de los hombres.

Rta. _____

Texto 2

Mito de la creación del lenguaje

Todo el mundo hablaba una misma lengua y empleaba las mismas palabras. Y cuando los hombres emigraron desde Oriente, encontraron una llanura en la región de Senaar y se establecieron allí. Entonces se dijeron unos a otros: "¡Vamos! Fabriquemos ladrillos y pongámoslos a cocer al fuego". Después dijeron: "Edifiquemos una ciudad, y también una torre cuya cúspide llegue hasta el cielo, para perpetuar nuestro nombre y no dispersarnos por toda la Tierra".

Pero el Señor bajó a ver la ciudad y la torre que los hombres estaban construyendo, y dijo: "Si esta es la primera obra que realizan, nada de lo que se propongan hacer les resultará imposible mientras formen un solo pueblo y todos hablen la misma lengua. Bajemos entonces, y una vez allí, confundamos su lengua, para que ya no se entiendan unos a otros".

Así el Señor los diseminó por toda la Tierra, y dejaron de construir la ciudad. Por eso se llamó Babel: "Lugar de confusión", pues en efecto el Señor confundió la lengua de los hombres y los dispersó por toda la Tierra.

Tomado y adaptado de: *Génesis*, capítulo 11



Texto 3

Origen del lenguaje

Aunque se han realizado innumerables investigaciones sobre el origen del lenguaje, no se tiene certeza de cuándo y cómo nació esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes. Aquí rescatamos dos de ellas:

Teoría de la onomatopeya. En ella se plantea que el lenguaje nació como el producto de la imitación que el hombre hacía de los diferentes sonidos de la naturaleza.

Teoría de las expresiones afectivas. En esta teoría el lenguaje se inició con las exclamaciones emocionales producidas por los hombres como consecuencia de las sensaciones interiores que surgían de su contacto con el mundo, tales como miedo, sorpresa, alegría, etc.

Sin embargo, ninguna de las teorías por sí solas o en conjunto, nos resuelve el misterio de cómo llegaron a entenderse y comunicarse los hombres entre sí. La lingüística no es capaz de explicar cómo se pasó del lenguaje imitativo de los sonidos al lenguaje con coherencia; cómo se pasó del lenguaje que no expresaba ideas, al lenguaje que sí las expresa, o más claramente: ¿en qué momento se adquirió esa facultad razonadora? Y aquí entramos en el siguiente problema: ¿cuándo adquirió el hombre la mente?

Víctor Montoya



RELACIONO CONTEXTOS CULTURALES E HISTÓRICOS

6. Arte, religión y ciencia. ¿Qué palabra atribuirías a cada uno de los textos? ¿Por qué?

Rta. _____

7. ¿A qué tipo de lector se dirige cada uno de los textos? Explica tu respuesta.

Rta. _____

ASUMO UNA POSICIÓN CRÍTICA

8. Después de leer los textos 2 y 3, ¿con cuál de ellos estás de acuerdo respecto del origen del lenguaje? Explica tu respuesta.

Rta. _____

CREO MI PROPIO TEXTO

Ahora es el momento en que puedes crear tu propio texto, que se relacione con los textos vistos hasta ahora. Te presentamos las siguientes sugerencias.

- *Elabora una caricatura sobre la ambición de los hombres.*
- *Escribe un poema sobre la necesidad de comunicarnos y entendernos.*
- *Escribe un cuento con un narrador protagonista, que resuelva el misterio de cómo se desarrolló el lenguaje en los hombres.*